

مساء الخير

(بقية المنشور على ص ٤)

و قبل أن يقترب عادل من شاطئ النهر . وجد على ضوء مصباح الشارع شيئاً ما قي على الأرض ، فاقترب من هذا الشيء وأخذه ونظر فيه فإذا بها (محفظة) تقوذ . ففتحها فوجد فيها كثيراً من الأوراق المالية ذات العشرة جنيهات . والخمسة جنيهات ، وذات المائة جنيه ، وذات الجنيه الواحد . ووجد بطاقة (كرتا) مكتوباً عليه اسم صاحب المحفظة هكذا .

على ماجد باشا

Aly Magid Pasha

القاهرة ٤٥٦٧٨ Cairo ففرح عادل بهذه الثروة العظيمة وجلس يعد الجنيهات فإذا بها ٥٠٠ جنيه مصرى . وقال ثروة عظيمة أستطيع أن أعيش بها حياة سعيدة .

وأنى مهلاً بخارياً وأسعد بهذا المال :

ولكنه سمع كأن شخصاً

وقدم المحفظة للضابط بشهادة وعزّة نفس قائلًا يحضر الضابط إنّي وجدت هذه «المحفظة» ملقاة في الطريق . وفيها ٥٠٠ جنيه فأشرف أن أقدمها لك .

مسكين عادل أصفر وجهه لتردها لصاحبها . وكان عادل يلبس ملابس ممزقة رثه . فدهش الضابط من



أمانة هذا الشاب . وفي الحال استدعي على ماجد باشا بالטלפון فحضر إلى مقر البوليس وأخبره الضابط عن قصة عادل وسلمه «المحفظة» .

\*\*\*  
دهش الباشا من أمانة الشاب . وسألته عن عمله . فقال

بناديه ويقول له : « لا تكذب وكن أميناً » « الأمانة . الصدق الشرف » آه . إنه ضميره يوحيه ويدركه بكلمات أمه .

وقال : آه الأمانة . الصدق الشرف . إرحمني يارب . لا لا يجب أن أكون لصاً بحراً .

لا يصح أن أكون رجالخائنا . لا يليق أن أكون شخصاً مذنبًا لا أفرط في نصيحة أمي . وصاح بأعلى صوته : أمي . أمي . إن نصيحتك الغالية هي سعادتي في هذه الدنيا الفانية . وأخذ محفظة المال . إلى مركز البوليس .

ولكن الباشا قال عادل :  
اسمع يا ولدي : اسمع يا ولدي  
خذ هذه المحفظة بما فيها من  
المال حلالاً لك : وتعال معى  
لأنّي ساعينك في وظيفة تليق  
بك في دائرة . فإن عملي يحتاج  
إلى رجل أمين مثلك .  
عاشت الأمانة وعاش الأمانة  
وعاش عادل مع الباشا عادل  
السعادة والهناء ، وذلك بسبب  
أمانته واستماعه لنصيحة أمه .



سأصلى لله وأشكره دائماً .  
يحب يا أطفالي أن تكونوا  
شكري وشكريه فتشكريوا الله  
على ما أعطاكما من نعم وتصلوا  
قبل ذهابكم إلى النوم وبعد نهوضكم  
منه . عودوا أنفسكم هذه  
العادة الصالحة ليبارككم الله  
ويبارك أعمالكم .

الحالة . وهو الذي أهمه أيضاً  
أن يأخذ شكري وشكريه ليعلمهم  
والله سبحانه وتعالى هو الذي  
يعطينا كل شيء .

وعاشت شكريه مع شكري  
عيشه هنية بسبب شكريها لله  
وطاعتها لأمها . ياسلام كم هي  
قصة مؤثرة ياسيدى الملائكة

## صوت الملائكة

(بقية المنشور على ص ٦)

في الدنيا والآخرة .  
الله سبحانه وتعالى ياتونو  
هو الذي أهتم شكري وشكريه  
معه ورباهما تربة جميلة حق كبرى  
وشباً وها دائماً يصليان الله .  
ويشكريه لأنّه سبب سعادتهم

## ذکاء صیاد

وأطول أنهار العالم هو  
(المسي) في أمريكا طوله  
٤٣٠٠ ميل تقريباً.

والأمازون في أمريكا وطوله  
٤٠٠ ميل تقريباً.

ونهر النيل في مصر وطوله  
٣٥٠٠ ميل تقريرياً .

وأعلى جبال العالم قمة افيرست  
في جبال هيمالايا في آسيا وارتفاعها  
٢٩٠٠٠ قدم .

الغواز

إذا ذاق في ذاك الطعام تكلما  
ويرجع في القبر الذي منه قوما  
وليس بحث استحق التراحم

لها الأشجار والحيوان قوت  
وإن أستقيمتها ماء تقوت

يحيتان طول الليل يعتنقان  
وعند طلوع الشمس يفترقان

وراها في المحب والذهب  
ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب  
وتكسوا الناس أنواع الشباب

الخط

- (٣) هـ مصر اعا الباب .
- (٤) هـ الإبرة .

الاسم : نجية نجيب قلادة أيوب .

العنوان : شارع ستة وعشرين شارع الأمير عمارة المطران

رقم ٦ حيفا - فلسطين .

# قصص من اختيارات ... اصدقاء

الشاطئ حتى قال له الملك : ألم وأكبر جرس في العالم هو جرس  
أعرفني ؟ فقال له الصياد لا لم ( الكوليسكول ) في موسكو  
أعرفك ؟ فرد عليه الملك وقال له أنا الملك !! وقد أصدرت أمراً  
بأن كل من ينبعي من مأذق  
أقدام أو ينقذني من الموت أو نفعل  
أطوال كوبرى في العالم هو  
في بلاد الروسيا فوزنه ٣٠٠ طن  
وأطول كوبرى في العالم هو  
كورى بريطانيا إذ طوله ١٥١٠

وساكن رمس طعمه عند رأسه  
يقوم ويشى صامتاً متلها  
وليس بمحى يستحق كرامته  
«ما هو»

وأكلة بغير فم وبطن  
فان أطعمتها اتعشت  
« ما هي »

خليلان ممنوعان من كل لذة  
ها يحفظان الأهل من كل آفة  
« ما هما »

و ذات ذوابٍ بحرى طوالا  
بَيْنَ لَمْ تَذَقْ لِلنَّوْمَ طَعْمًا  
و لا لَبَسْتَ مُدَى الْأَيَّامِ ثُوبًا  
«صَاهِي»

# مُهَمَّود حَسْنَ أَحْمَد

أعلى برج في العالم هو برج  
إيفل في فرنسا فطوله ١٨٤ قدماً

يحكى أنه كان بإحدى المدن  
ملك وكان هذا الملك جباراً  
وفي ذات الأيام أصدر أمرأً بأنه  
سيقطع رقبة كل من يفعل به  
مرارة أو ينقذه من أي مأزق  
أو ينجيه من أي خطر وأبلغ  
هذا الأمر الجميع الشعب ومرت  
ال أيام وذات يوم كان الملك يتغزّل  
على شاطئ البحر بمفرده  
ورأى في نفسه رغبة طامحة  
للنزول في البحر والاستحمام  
 بمفرده . وكان لا يوجد أحد على  
الشاطئ . وفعلاً خلع ملابسه  
ووضعها على الشاطئ . ونزل  
للاستحمام وكان البحر هائجاً  
 والأمواج عالية .

وأخذ يستجم ولكن الامواج  
ساقته إلى داخل البحر ورأى  
أنه لن يستطيع العودة إلى الشاطئ  
ولن يستطيع النجاة خانته قواه  
وكاد يغرق . . .

لولا أنه لحسن حظه كان  
أحد الصياديين يصطاد على الشاطئ .  
من بعد فلما رأى هذا الشخص  
الذى كان على وشك الغرق خلع

ملابسه وألقى بنفسه في البحر  
وأخذ يعوم حتى وصل إلى الملك  
ونجاه من الغرق وأخرجه إلى  
الشاطئ . . . وكان لا يعرف أنه  
الملك ولكن ما كاد يخرج إلى



# الغـاز

## نتيجة مسابقة

العدد ٣٢

فازت بالجائزة الأولى : نوال زكي خليل شارع أمين خليل رقم ١٦ بالجزء وقد أطلقت على صاحب الصورة إسم الدكتور قاعية اللى في صدره سماعة ونالت الجائزة الثانية محاسن عبد الفتاح خليفة ١٥ شارع سالم باشا سالم بالعجزه بريد الأورمان وقد أطلقت على الصورة حكيم بشاشى الكتكوت وربحت الجائزة الثالثة ليلي محمد احمد شارع الأهرام نمرة ٢٤ الجزء وقد أطلقت عليه إسم الدكتور ضفدع .

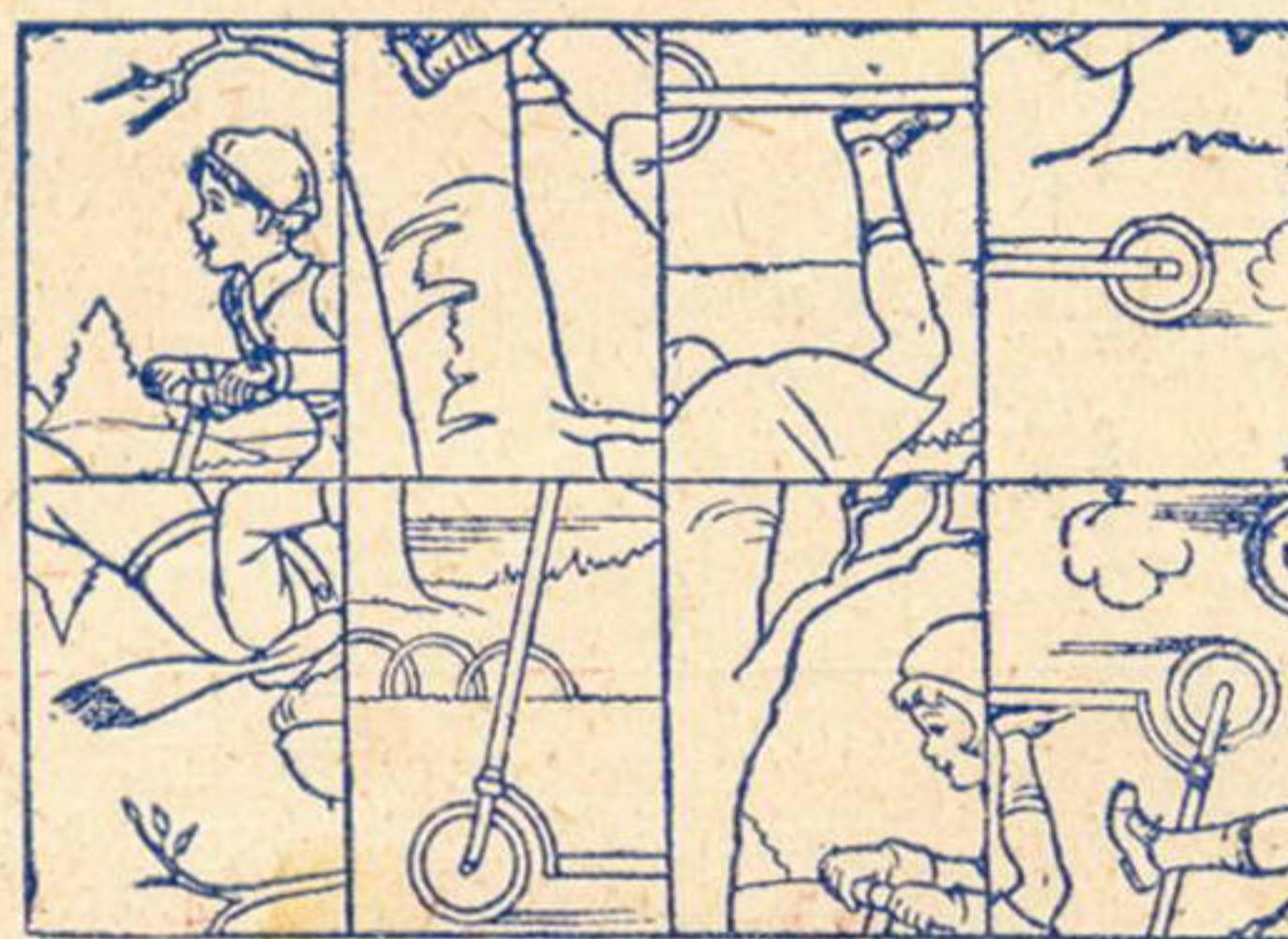
وفاز بنشر الأسماء نفيسة محمود إمام مدرسة السنينة وسوسو سالم الاسكندرية ومصطفى أمين أحمد بشبرا وجرحس سلوانس غربال وعمر احمد عيّن الناصرة ونبية ابراهيم على بمدرسة الفرير ووصفي أبو زهرة حيفا وصفاء محمد موافي ببور سعيد ورمزي صحي سرور القاهرة وأميميل فاضل بقنا وعمر ابراهيم عبد الفتاح طوقان نابلس وأحمد محمد شاكر مصر الجديدة

مطبعة لستيل

٢٤ شارع زكي بك  
(الملكة نازلى)

# العرب للرسالة

## مسابقة العدد



هاهى أىها الأبناء مسابقة جميلة تظهر مهاراتكم وبراعتكم .

أولا . قص الأجزاء التي في هذا الشكل .

ثانياً . الصق الأجزاء التي قطعها إلى مكانها الذى يكون شكلًا صحيحًا .

ثالثا . بعد ما تفعل ذلك سيظهر لك شكل جميل لون هذا الشكل وارسله إلينا .

### شروط المسابقة

١ - ترسل الردود إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب في موعد لا يتجاوز ٢٤ يوليه سنة ١٩٤٧

٢ - يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت .

٣ - يرفق بالخل كوبون المسابقة .

٤ - يكتب الاسم والعنوان بالخبر وبخط واضح

## كو بون مسابقة العدد ٣٥

الإسم :

العنوان :

١) ما هو الشيء الذي يذهب من أسيوط إلى القاهرة وبالعكس دون أن يتحرك ؟

٢) إذا كان لرجل أربعة أولاد وكل ولد له اخت فكم عدد أختاته ؟

٣) شيء له رقص ولكن لا يرقص

الحل

١) قضبان السكة الحديد

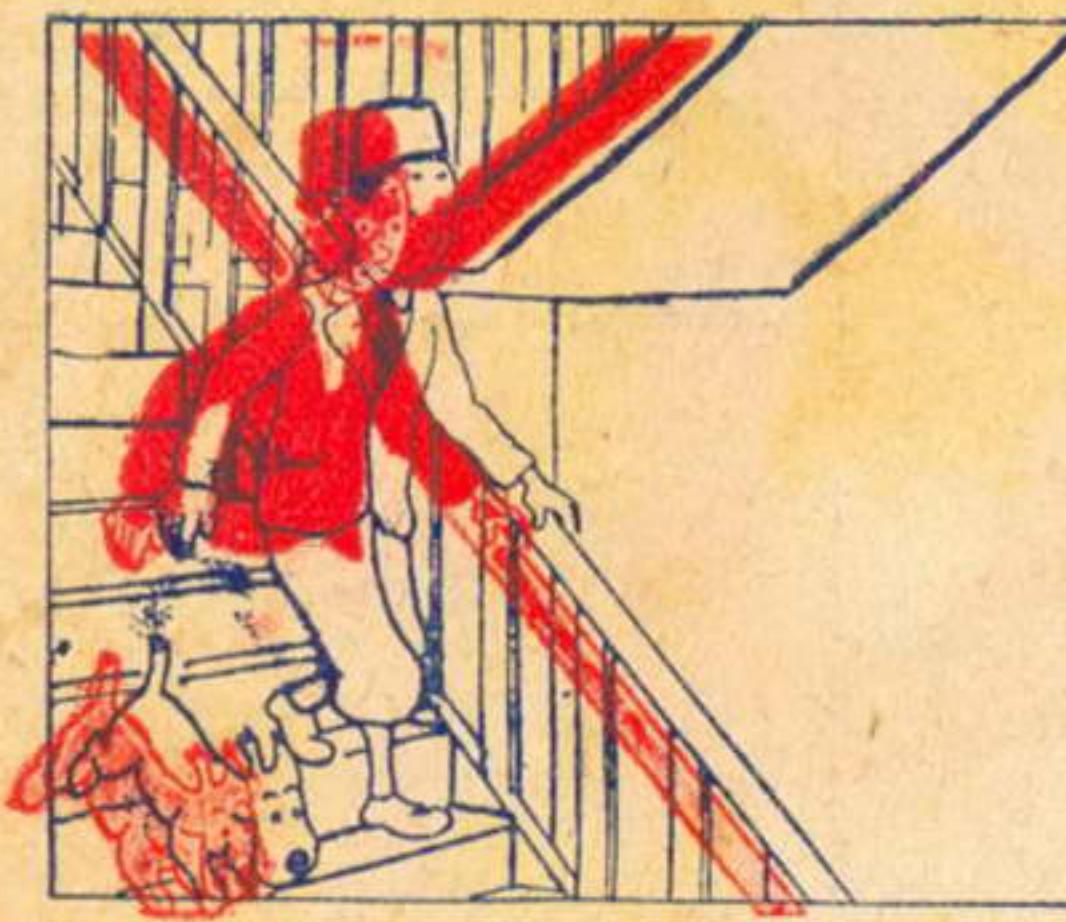
٢) عددهم خمسة لأن لهم جميعاً اختاً واحدة .

٣) الساعة

سعد زغلول جابر سراج - أسيوط

رجل يريد أن يعبر نهرًا وكان عنده قارب صغير لا يتسع لأكثر من اثنين وكان مع الرجل خروف وبرسيم وذئب ويريد أن يأخذها معه إلى الضفة الثانية بشرط ألا يأكل أحد هما الآخر .

الحل: أولاً: يأخذ الخروف معه ويترك الحشيش مع الذئب لأن الذئب لا يأكل الحشيش ثانياً: يأخذ الحشيش ويعيد الخروف ثم يأخذ الذئب إلى الضفة الثانية ويعود فيأخذ الخروف ويعبر معه .



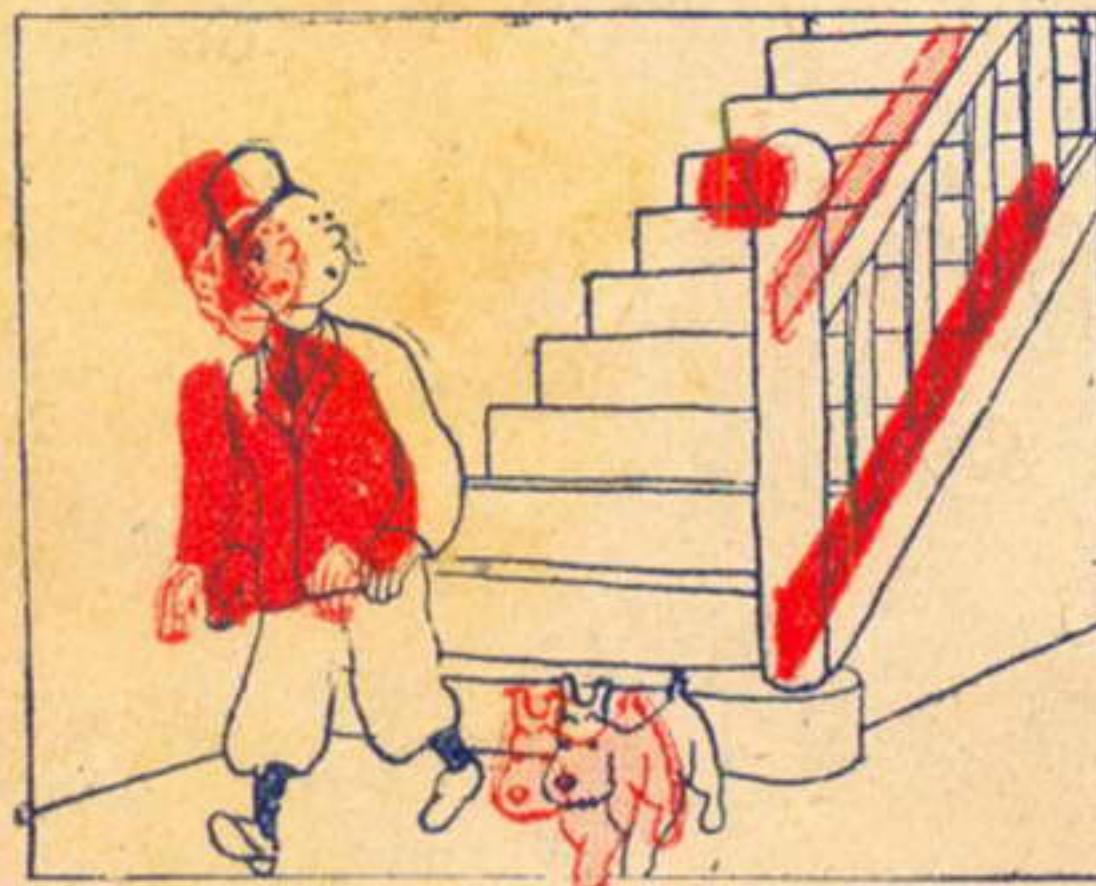
٢٧) بعد أن سلم همام على الأستاذ أخذ ينزل السلالم ليعود إلى منزله قبل أن يفوت وقت الغداء وسار عنتر إلى جانبه وكأنه يقول في نفسه . إن سيدى يتدخل فيها لا يعنـه .



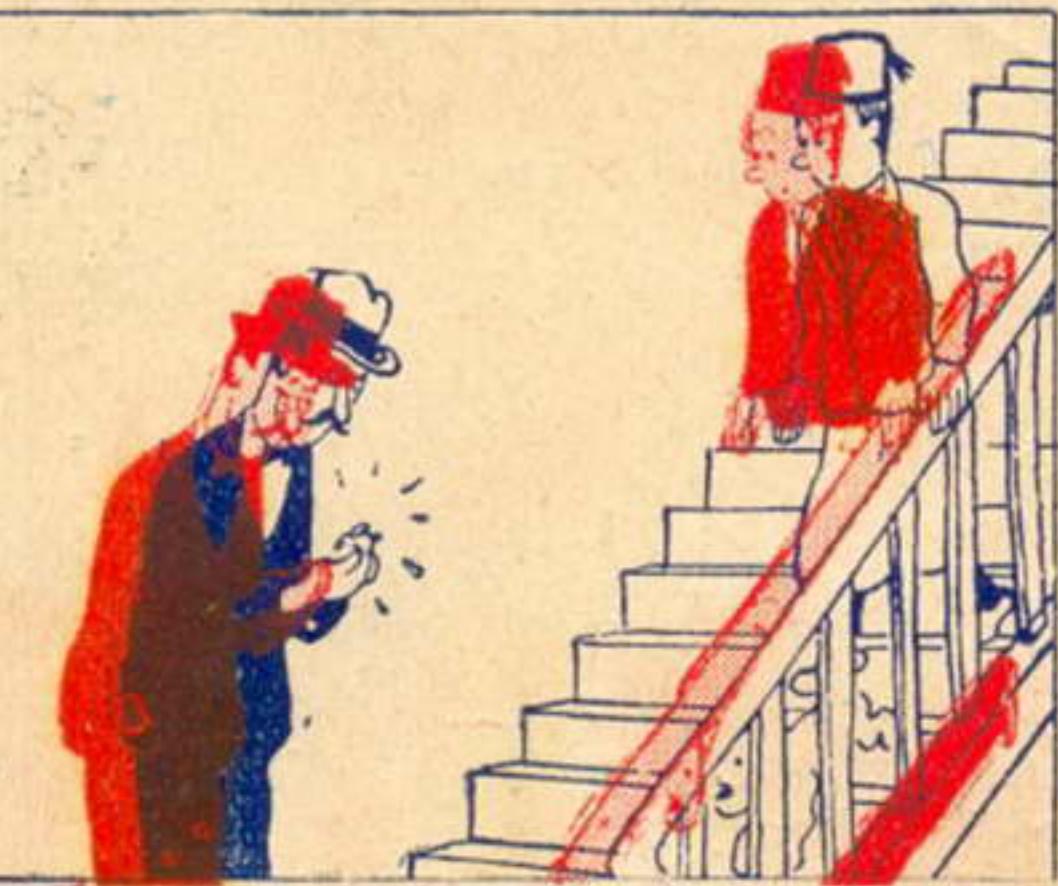
٢٦) قال اللص لزميله الذي ينصلـ إلى حديث هـام والأستاذ . لقد انتهـت زيارـته . هـلم نذهب لنلتـقي بهـ على السـلام ونـسألـه بعض الأسئـلة . هـيا بـنا قبل أن يـنزل فـلا نـستطيع أن نـراه بعد الـيـوم .



٢٥) إـذ أـراك مـهـما بـعلم درـاسـة الأختـام . فـهل تـفضل وتعـطـينـي اسمـك وعـنـوانـك لـكـ أـرسـل لـكـ كـتابـي عـن درـاسـة الأختـام . قال هـمام لـلـاستـاذ نـسـتور : أـشـكرـك شـكرـآ جـزيـلاً ياـسيـدي



٣٠) أـخـذ هـام يـفكـر في أمرـ هـذا الرـجل وـفي أـمـر ساعـته وـكـأنـه اـشـتبـهـ في شـكـلـه . تـرى ماـذا يـضـبـط صـاحـبـنا ساعـتهـ على السـلم وـبابـ شـقـته مـفـتوـحاً



٢٩) ولـما وـصل هـام في محـاذـات الرـجل ضـفـطـ الآخـير عـلـى السـاعـة . وـدـهـش هـام لـهـذا الصـوت . النـى خـرج . وـقـال : لـابـدـ منـ أـنـ يـكـونـ هـنـاكـ سـرـ خـفـيـ وـرـاءـ هـذـهـ السـاعـةـ وـهـذـاـ الرـجـلـ الغـرـيبـ



٢٨) وـكـانـ يـنتـظرـهـ في الدـورـ الثـانـيـ أحـدـ الرـجـلـينـ الـذـيـ كانـ يـنـصـتاـنـ إـلـىـ حـدـيـثـهـ معـ الأـسـتـاذـ نـسـتورـ . كـانـ الرـجـلـ وـاقـفاـ وـيـدـهـ سـاعـةـ غـرـيـبةـ يـنـظـرـ إـلـيـهاـ فـلـمـ رـأـيـ هـاماـ وـعـنـراـ سـحـكـ فيـ نـفـسـهـ .



٣٣) بعدـ أـنـ وـصـلـ هـامـ إـلـىـ الطـرـيقـ قـالـ فـيـ نـفـسـهـ : دـوـ ماـ اـغـبـانـيـ لـقـدـ نـسـيـتـ عـنـدـ الأـسـتـاذـ كـتابـيـ الـذـيـ كـنـتـ أـذـاـكـرـ فـيـهـ ، ، قـالـ هـامـ هـذـاـ وـعـادـ سـريـعاـ إـلـىـ مـنـزـلـ الأـسـتـاذـ (ـيـتـبعـ)



٣٢) دـخـلـ الرـجـلـ إـلـىـ الغـرـفـةـ المـظـلـمةـ وـحـمـضـ الصـورـةـ ثـمـ طـبـعـهـاـ وـأـخـذـهـاـ بـيـدـيـهـ وـلـكـنـ لـلـاسـفـ لـمـ يـظـهـرـ مـنـ هـامـ إـلـاـ جـسـمـهـ أـمـارـأـسـهـ فـلـمـ يـظـهـرـ فـيـ الصـورـةـ .



٣١) بـعـدـ أـنـ نـزـلـ هـامـ عـادـ الرـجـلـ إـلـىـ زـمـيلـهـ وـأـعـطـاهـ السـاعـةـ قـائـلاـ : مـدـهـشـةـ هـذـهـ الـآـلـةـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ الـقـيـ عـلـىـ شـكـلـ سـاعـةـ لـقـدـ اـسـتـطـعـتـ أـنـ أـصـورـهـ

**SHARE**  
**PLEASE**

*Don't be a selfish person*

**m**ade by :

**Blue Bird & Rabab**

Arab  
Comics

و بلو بارد

# عرب فرسان

M.Raafat





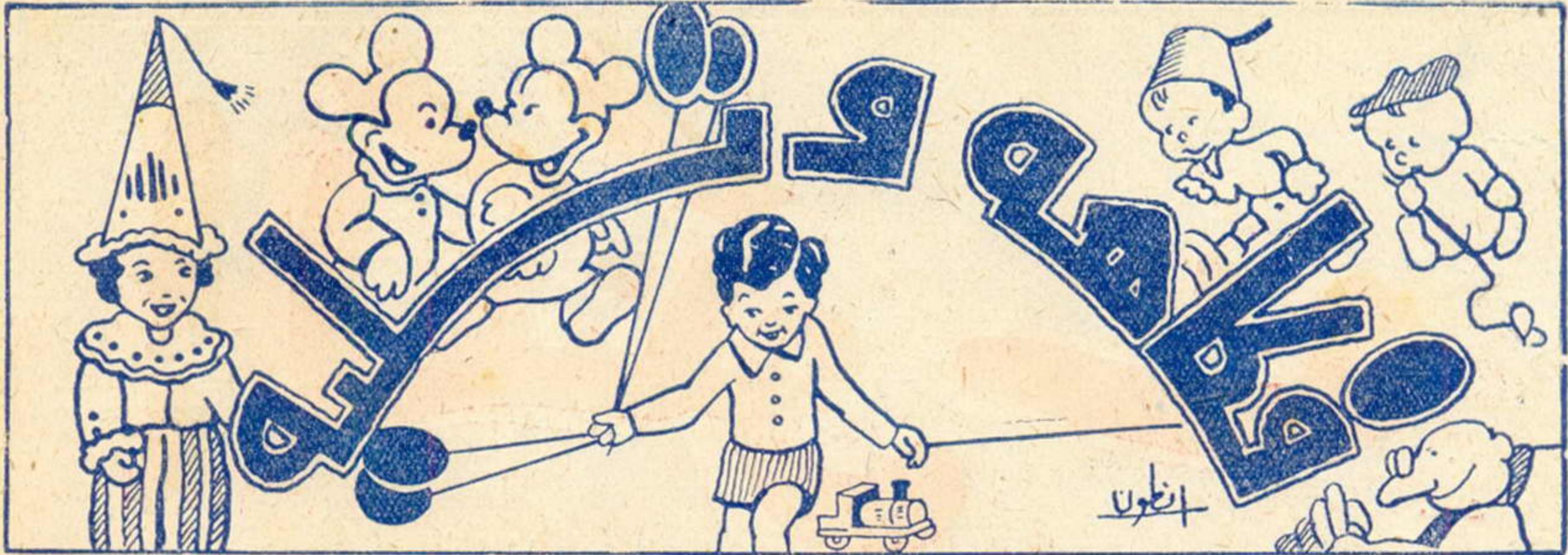
(٢٣) إن سفير دولة سلادافيا قد وعدي  
بأن يعطيوني توصية إلى أمين مكتبة الجامعة  
لأبحث في الأوراق القديمة الموجودة فيها  
لعل أجد فيها ما أريد : هل تدخن ؟ قال  
همام لا ياسيدى .



(٢٤) قال الأستاذ : والآن ابحث عن  
سكرتير ليساعدني في مهمتي من معرفة  
مواعيد سفر القطارات وحجز الأماكن  
في الفنادق وعمل جوازات السفر ونقل  
العفش ، ،

#### ملخص ما جاء في العدد الماضي :

طرق همام باب الأستاذ نستور وقدم إليه حقيقته الذي تركها على المبعد في الحديقة . وكان يقطن تحت الأستاذ جماعة من الناس أوصلوا غرفة الأستاذ بغرفتهم  
بواسطة سلك يستطيعون به سماع الأحاديث التي تجري عند الأستاذ . شكر الرجل  
هماما وأخذ يشرح له عمما هو علم دراسة الأختام وأرائه بعضاً منها وقال له إنه لا يعرف  
معنى الكلمات المكتوبة على واحد منها وسأطر للسفر إلى سلادافيا لدراسة  
هذا الخاتم .



أحسن فشرة  
جلس أحد الفشارين في  
جمع من أصدقائه وقال :  
أنا مغرم بصيد الحوش  
فذهبت مرة إلى الغابة لصيد  
أسد لم يتمكن أحد من صيده  
وينما كنت أبحث عنه رأيته  
جثة قادما نحوه وقبل أن أطلق  
الرصاص عليه هجم على و ...  
وسكت الرجل فسأل الجميع في  
لهفة . وعمل إيه ؟

قال بيساطة . أكاني  
جميله حسين أحمد  
---

الشحاذ . تسمح يا ييه  
تدبني ثلاثة تعريفة اشرب لي  
فنجان قهوة .  
البك . ولكن فنجان  
القهوة بقرش صاغ .

الشحاذ . أيوه لكن لازم  
دفع قرش تعريفه بقشيش  
للاجرسون .  
حلى صموئيل المنقادى

الأب والابن مسافران في  
القطار . وفي أثناء الطريق تناول  
الابن من جيبه تذاكر السفر  
وجعل يقلبها بيده فصاح به  
الأب : -

ياولد خبي التذاكر ! إنت  
عاوز إن كل الناس اللي راكبين  
معانا يعرفوا إننا مسافرين درجة  
ثالثة ! ! !

وقف أحد الأطباء بجانب  
فراش مريض ونظر إليه بحزن  
الدكتور . ما خبيش عليك  
مرضك تميت مانتاش عاوز  
تشوف حد ؟

المرتضى . أيوه عاوز أشوف  
الدكتور تشواف مين  
المرتضى . أشوف حكيم  
غيرك ؟ ! !

المدرس . لماذا حضرت  
إلى المدرسة بدون قلم — ماذا  
تقول إذا ذهب جندى إلى  
ميدان القتال بدون بندقية ؟  
الתלמיד . أقول عليه ضابط .  
---

اشترى أحدهم زوجا من  
الدجاج من أحد الصعايد  
ولكنه بعد أن أخذها أعادها  
إلى البائع قاتلا .

الفرانخ دول ماههم وشمهم  
أصفر كده ؟

البائع . حاكم احنا يا صعايد  
ما عندناش فرانخ تعمل تواليت  
آمال أحمد سالم العقاد  
---

بائع البطيخ : يا بطيخ  
ياملوه سكر .

الست . بكام البطيخة ياعم  
بائع البطيخ . بخمسة قروش  
الست . قبل ما افتحها فيها  
سكر مكنة ولا سكر سنترافيش  
محى الدين عباس سليمان



المدرس . ربنا خلق لنا رجالين اثنين ليه ؟  
التלמיד . علشان نلعب الكورة .

السيد احمد حسين

جماعة من الأوز والبط ،  
ذاهبة للنزهة ، فقالت للجميع  
كاك ، كاك ، كـكـكـاك ، كاك »

نهاركم سعيد جميعاً كاك ، عندي  
سر عظيم جداً كاك ، سأقوله  
لكم ككاك ، ولكن لا تقولوه  
لأحد ، كاك ، لقد بضت الآن  
بضنة جميلة جداً ، كاك »

وتركـت الـوز والـبط يـزعـق  
بـأعلـى صـوـته «ـكـاك ،ـكـاك ،ـ  
ـمـبارـك !ـكـاك ،ـكـاك مـبارـك !»  
وـشـعـرـت بـالـعـطـش الشـدـيدـمـنـ  
فـرـحـتـها وـكـثـرة الجـرـى وـالـنـطـ  
وـالـزـعـيقـجـفـت نـحـو المـسـقاـةـ  
لـتـشـرـبـ وـتـسـتـرـعـ قـلـلاـ.

سمعت الطباخة من المنزل ،  
كل الحركة التي حصلت فعرفت  
السر العظيم عرفت أن الفرحة  
قد باضت خرجت تبحث عن  
البيضة حتى وجدتها في الخفرة ،  
بين الحشائش فأخذتها ورجعت  
بها إلى المطبخ .

فَلَمَّا شُرِبَتِ الْفَرَخَةُ ، سَأَوْتُ  
رِيشَهَا ، وَنَظَرْتُ خِيَالَهَا فِي الْمَسْقَاهُ  
وَأَرَادْتُ أَنْ تَطْمَئِنَ عَلَى سَلَامَهَا  
بِيَضْنِهَا الْجَمِيلَةِ

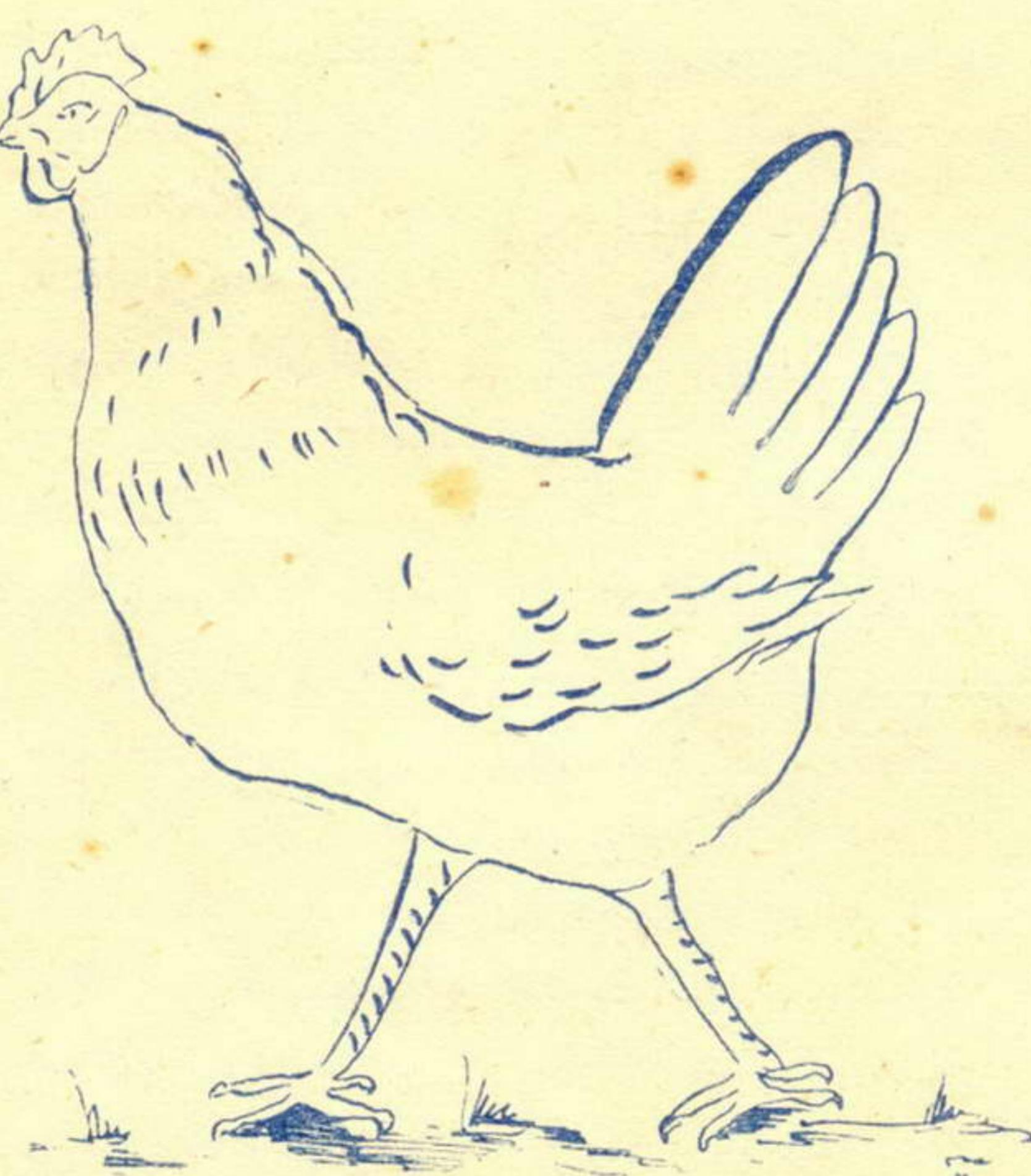
تصور و ام بلغ دهشتها و حزنها  
عند ما عادت فوجدت القش  
خالياً ! لقد حزنت حزناً شديداً  
وبعد أن كانت تجري و تفطر ،  
وترفرف بجناحيها ، وتراكى ،  
ووقفت تبكي وقد أرخت جناحيها  
من شدة الأسف على فقد  
بيضتها العزيزة

[ البقية على صفحة ١ ]

## الفـرـخـه العـبـيـطـه

وَجَرْتُ تَنْطَطُ وَتَرْفَرْفَرْ  
بِحَنَاحِيْهَا وَتَكَاْكِيْ ، إِلَى أَنْ قَابَلْتُ  
حَصَانًا يَرْعَى الْحَشَائِشَ ، فَقَالَتْ  
لَهُ « كَاك ، كَاك ، كَكـكـاكـكـاكـ  
كَاك نَهَارَك سَعِيد يَاعِمْ حَصَانَ ،  
كَاك عَنْدِي سَرْ عَظِيمٌ جَدًّا  
كَاك ، سَأُقُولُه لَكْ كَكـكـاكـ  
وَلَكْنَ لَا تَقُولُه لَأَحَد ، كَاك ،  
أَقْدَ بِضَتْ بِيَضْهَ جَمِيلَةً جَدًّا كَاك »  
وَتَرَكَتْ الْحَصَانَ يَرْعَى  
الْحَشَائِشَ ، وَهُوَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ  
« مِنْهَا ، هَذِهِ فَرْخَةٌ عَبِيْطَةٌ »  
وَجَرْتُ تَنْطَطُ وَتَرْفَرْفَرْ  
بِحَنَاحِيْهَا وَتَكَاْكِيْ ، إِلَى أَنْ قَابَلْتُ

وترك الخروف ذاهبا  
ليشرب ، وهو يقول لنفسه «ما  
هذه فرحة عبيطة »



النملة وهي حشرة صغيرة ،  
ترونها تحمل فوق طاقتها . ويقع  
الحمل من على ظهر هامرة ومرتين  
وفي كل مرة تجاهد . وتجاهد  
كثيراً ، حتى تعود إلى الحمل  
الثقيل . فإذا كانت النملة لا تعرف  
معنى اليأس والقنوط ، وهي  
حشرة فهمل يقظط الإنسان وهو  
العاقل الذي فضل الله على جميع  
المخلوقات . أتتم عقلاً يا أولادي

فاسقا

\* \* \*

سار عادل نحو شاطئ النهر  
يلتقي بنفسه فيه . ويتحاصل من  
همومه وديونه . ولكن ضميره  
كان يوبحه ويقول له : أتقتل  
نفسك يا عادل !! وهى أمانة عندك  
فكيف تفرط في أمانة الله ؟  
ولكنه كان يجذب على صوت  
ضميره قائلا لا الموت خير من  
الذل والهوان .

[ المقدمة على صفحة ۸ ]

# الكتاب بـ مـ لـة الـ أـ طـ فـ الـ

پیغمبرها

دہلی شہر

و سما صارو

شارع ابن نابل

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ فرشاً في مصر

## ٦ فرشاف الخارج



على الحصير؛ ويوضع يده تحت  
رأسمه بدلاً من الوسادة وأحياناً  
كان يميت من غير طعام،  
والجوع يكاد يقتله. فلا يجد  
يده لأحد يطلب شيئاً لأنه كان  
عزيز النفس شريفها.  
وعزة النفس يا أطفالي  
وشرفهم من الصفات الجميلة التي  
تحبكم أن تتصرفوا بها.

\* \* \*

كان في ٢٨ شهر ، وصاحب  
لبيت لا بد وأنه سيطالب عادل  
أجر الحجره الذى يسكن فيها ،  
كان هذا الرجل شديداً بخيلا  
لا يعرف معنى الشفقة ولا الرحمة  
كثير تفكير عادل ، وكثرت  
نحوه ، وأخيراً فكر في الانتحار  
الانتحار يا أطفالي هو قتل  
نفس . وقتل النفس حرام عند  
الله . ومن يقدم على قتل نفسه  
نما يغضبه ربها . ولا يقتل نفسه  
لا الجنة . الأندال . واليأس  
نفة من الصفات الدميمية فلا  
عجب أن تيأسوا أبداً . وبحب أن  
ابروا في الحياة مهما وجدتم

رجل تاجر ، وهذا التاجر قال  
لعادل : لا تحزن يا عادل وتعال  
اشتغل بالبيع معى في ( الدكان )  
و قبل عادل . و اشتغل بمهنة ونشاط  
و جد ، واجههاد ، يقابل الناس  
بوجهه صبوراً ، ويعامل الناس  
باللين والرفق والأدب والكمال  
واستأجر لنفسه حجرة بسيطة ،  
و وضع فيها سريراً و اشتري بعض  
الأدوات ، وكانت تقصد من  
أجره ، ويضع ما تقصد في  
صندوق التوفير . إستمر عادل  
على ذلك ثلاثة سنين ، وبعد  
ذلك أفلس التاجر الذي كان  
يشتغل معه ، وأقفل الدكان .  
مسكين عادل . ماذما يصنع .  
بحث كثيراً عن عمل يشغله فيه  
فلم يوفق حتى نفذ كل ما اقتضاه  
و لم يبق عنده شيء مطلقاً ، وقد  
صدق المثل العامي .

ماذا يصنع عادل بعد أن  
اتهت تقوده . باع سريره .  
(ومرتبتته) وكان المسكين ينام

إذا أنتم يا أولادي لم تتصفوا  
بالصدق والأمانة في جميع  
أعمالكم ضعفتم ، وضاعت آمال  
البلاد فيكم ، وليس أحب إلى  
الله سبحانه وتعالى من الإنسان  
الأمين . لأن الأمانة عنوان  
الشرف ، وأنتم كلكم تحبون  
أن تكون نهائكم فاء ،

عادل الشهري

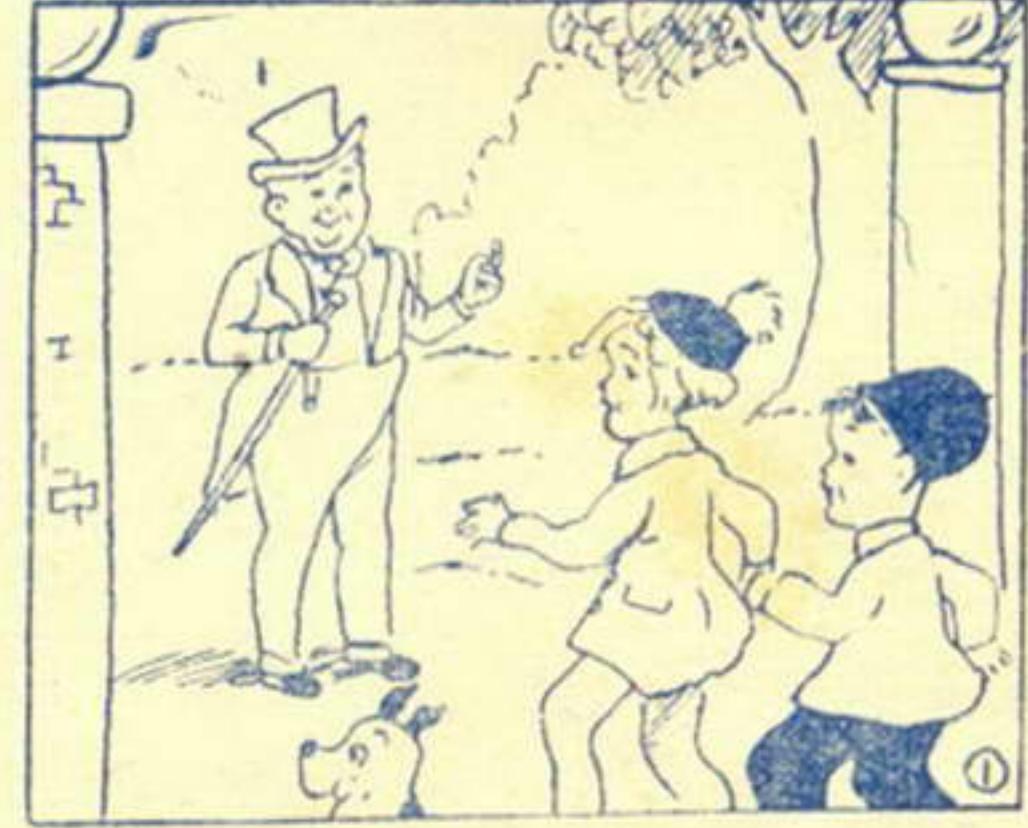
والكتز الخيف

كان عادل ولداً ضريفاً لما  
كان صغيراً، وكانت أمه تحذره  
من الخيانة، وتحببه في الصدق  
والأمانة، وتقول له: يا عادل إن  
أردت أن تعيش في الدنيا سعيداً  
فلا تكذب، وكن أميناً.

وهكذا فلا تمر لحظة إلا  
وتذكره بهذه الموعظة ( الأمانة  
الصدق . الشرف ) ماتت أمها ،  
ومات أبوه وكانت فقيرين ولم يترکا  
لعادل شيئاً أبداً ، ماذا يصنع  
عادل المسكن ؟ .

کان یسكن بجوار پنجم ( و مرتبه ) و کان المسکین یعنی

# كنز السعادة على الغلابة



قالت سميره يا بابا أنا بحسن واحد  
الاحسان. وسائل كان كلي اولى الغلبان .  
اللقة تبقى في حنكي أديها له لما أعرف أنه  
جاعان مش كده ياولي قالها ياسق عام .

خدمهم وراحوا على جنينة ، وفها شجرة  
لبخ هايلة وعظيمة ، وقام لهم يا أولادي  
دى شجرة مضى عليها ألف السنين ،  
واللى زرعتها اسمها أم الحسين ، ماتت  
ولا متش في الدنيا ذكرها ولا يمتش اللي  
يعمل زيها .

محسن أفندي رجل فقير ، وله طفلين  
فايزه وسميره ، وقبل الفقر كان محسن أفندي  
رجل كريم كان يعطى على الغلابة والمساكين  
وفي يوم قال لأولاده تعالوا افسحكم في  
البساتين ، وكان يومها الجو جميل وعليل .



اخد محسن الكنز وهو فرحان ،  
ويقول عمرى ما كنت في يوم على الاحسان  
ندمان . خد الكنز ورجع له الغنا تانى .  
وقال هيصروا يا أولادي ولا تقولوا إحنا فقر  
ولا كانى ولا مانى .

زرعتم الخير أدى كنزه اتفتح قدامكم  
والكنز ده ما يتفتح إلا لى أعمله زى  
أعمالكم . وآدى تاج السعادة البسوه جراء  
الخير وإحسانكم ، وأنت يا محسن ربكم  
امتحن صبرك وأعطيك وأكرماتك بالثواب  
وبمال هناك .

وضرب الكتاب الشجرة بدليله بص  
لهم من جذعها إنسان ، وقام لهم أنا عارف  
وشاهد على أعمالكم كان ، الفقر دعاليكم  
واليتيم والبائس الغلبان ، واللى يزرع  
المعروف يمحصده وزارع الورد يلقاه أشكال  
والوان .

## صوت الملائكة

انتبكيت اولادك



نشفي كويس . او عي تشلفطي  
الكتابة . حطى الجواب في  
الظرف اكتبي باشكريه العنوان .  
خط نسخ لطيف . أكتبي كان  
بحروف التاج . حضره المختتم  
الشكري . ربنا العزيز .

يا الله نرمي الجواب في صندوق  
الخطابات . آه . بس ما فيش  
ورقة بسوته ياشاطره نعمل إزاى  
شوقي في شنطة ماما ورقة بسوته  
فقالت شكريه لا ياشكري مستحيل  
فتح شنطة ماما من غير إدتها .  
فقال شكريه يا الله نخدفه من  
غير ورقة بسوته . وفعلاً ذهبا  
إلى صندوق الخطابات ووضعا  
الخطاب في الصندوق .

اندهشت مصلحة البريد  
من هذا الكتاب . وعرض على  
حضره مدير المصلحة . فقال  
لابد أن يكون في الأمر سر .  
وفي الحال ذهب مدير المصلحة  
بنفسه فوجد : شكريه وشكريه .  
يصليان . ويقولان متانا من الجوع  
ياربنا . من فضلك أرسل لنا  
الأكل حالاً .

قال لها . ها هو الأكل .  
أرسله الله لكما معى . أين أمكما  
وكان معه الطبيب . فكشف  
عليها فوجدها ميتة . فقال المدير  
إن أمكما مريضة سندذهب بها إلى  
الله . فقال له . نشكرك نرجوك  
أن تشكر الله لأننا كنا سفهوت  
من الجوع . ياسلام الله كريم  
يحبنا جباً عظيمًا . ونحن أيضاً

[ البقية على صفحة ٨ ]

وقالت شكريه أنا أكاد أموت  
من الجوع .

وأخيراً خطر على بال شكريه  
أن يرسل خطاباً ويعشه لله الذي  
عودها هذا الكرم . ويسأله  
لماذا لم يرسل لها الطعام . وقال

شكريه « هاتي ظرفاً وجواباً .  
ويالله أنا أملك وأنت تكتبين  
لأن خطك جميل ياشكريه . »  
وفعلاً أحضر خطاباً . والجواب .  
والقلم . والمنشفة وجاست شكريه  
لتكتب . ووقف شكريه على  
عليها الخطاب وقال أكتبي ياسى  
أولاً أكتبي التاريخ . ثانياً —  
اكتبي عنوان بيتنا . زى أبله  
ما عالمتنا . أول السطر . حسنى  
خطك من فضلك . أو عي تلحسى  
الخبر . او عي تشطى . أحسن  
ربنا ياعايب عليك أكتبي .

حضره المختتم صاحب الأفضال

ربنا العزيز .

بعد التحية : لماذا ياربنا  
حضرتك لم تبعث لنا الأكل أنا  
ميت من الجوع . وركي ترتعش  
وشكريه أختي وهي تكتب الخطاب  
أدها ترتعش . وما ماما نايده . مش  
ممكن راضيه تصحي . النوم عاجبها  
قوى . هي مش رايده . تيجي  
النهارده علشان تأخذ الأكل من  
حضرتك . فلن فضلك إعمل  
المعروف ابنته لنا . حالاً . حالاً . حالاً

ولك الشكر ياربنا العزيز .

شكريه وشكريه

فاكهة . كعك . وتقول لها أن  
الله أرسل لكما هذه الأشياء لأنه  
يحبكم لأنكم طيعان ماما . فكان  
شكريه وشكريه يقولان . ياسلام  
ان الله يحبنا كثيراً ياماما ،  
ويقومان يصليان شكرأاً للذى  
أرسل لهم هذه المهدايا الجميلة .  
استمرت الأم المسكونة تسمى  
لرزق أولادها وكل يوم تحضر  
لهم شيئاً جيلاً وقول لها كالعادة  
أنه من عند الله .

وكانت هذه الأم تحب أولادها  
كثيراً وبخاصة بعد موتها أيهما .

وفي يوم الجمعة . لم تستيقظ  
من النوم مبكرة كالعادة . فقال  
شكريه : أن ماما ياشكريه نامت  
كثيراً هيا نوقظها فقالت شكريه  
لا . أتركها تستريح . لا زعجهما .  
فانها تعبة .

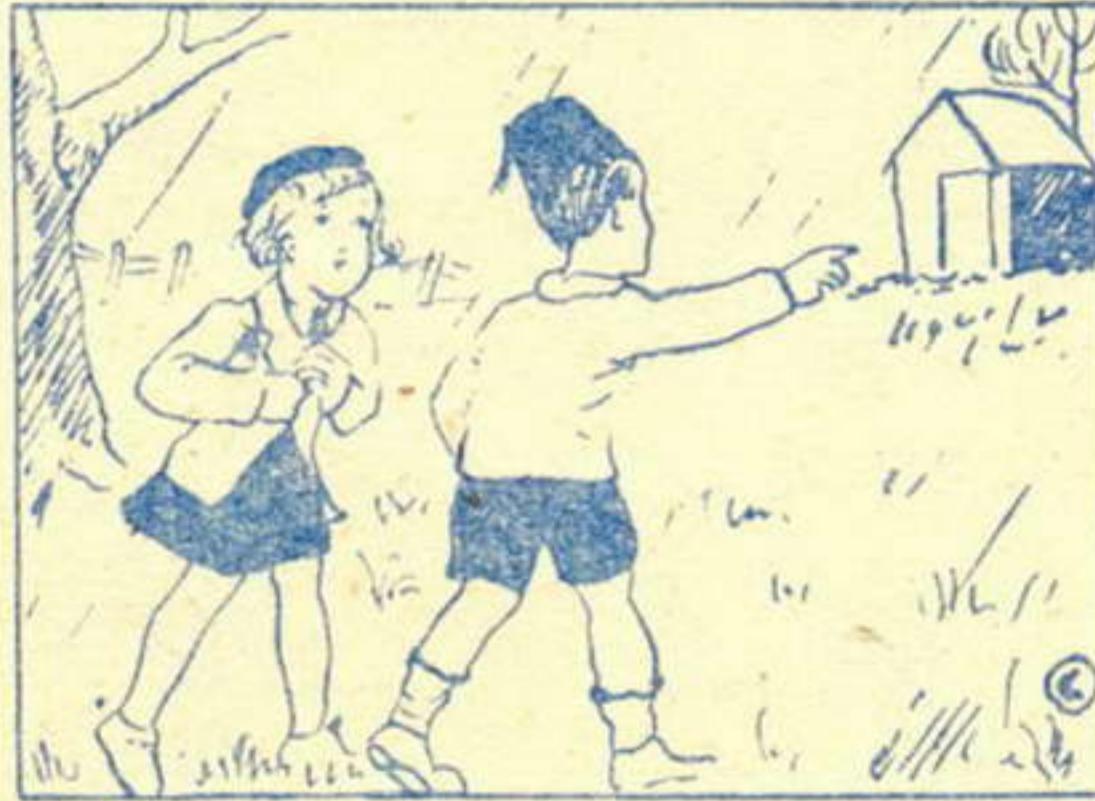
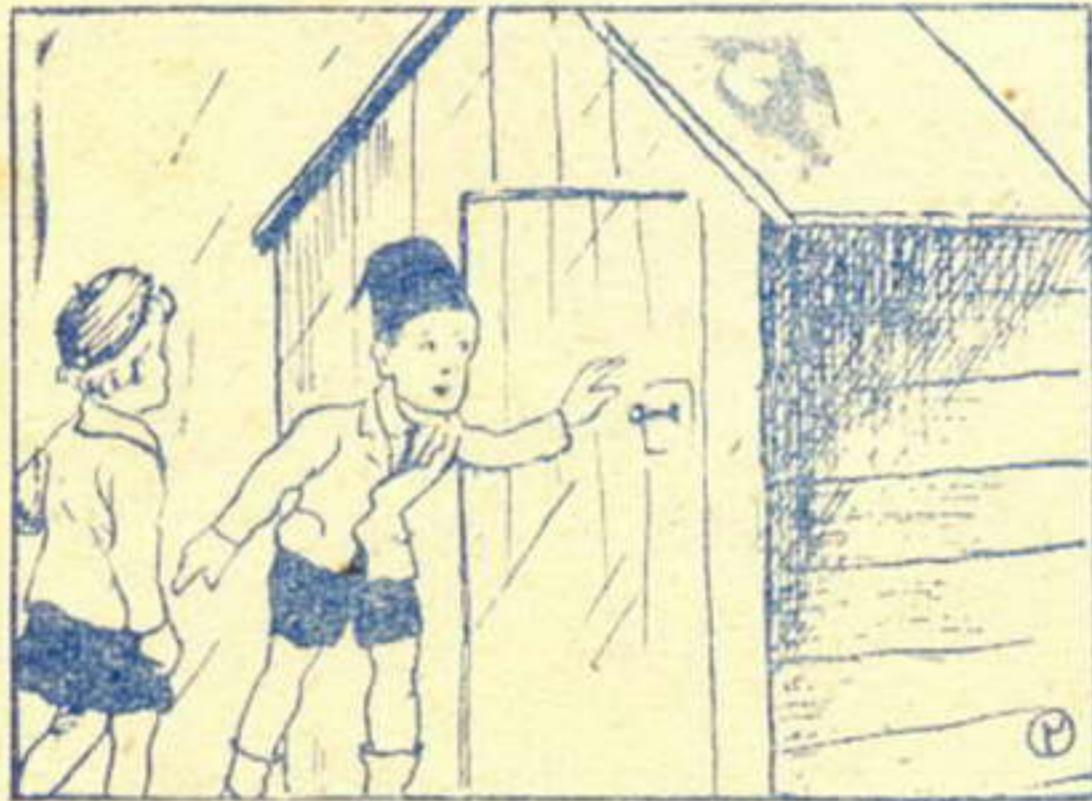
جاء الظهر . ثم العصر ولم  
تستيقظ الأم . لأنها ماتت  
والطفلان لا يعرفان بأنها قد  
ماتت .

جاعت شكريه وجاع شكريه  
وقالاً . لماذا لم يرسل لنا الله المهدايا  
الجميلة القى كان يرسلها لنا ماما .

لقد قلت الملائكة لماذا نصل؟  
فقال الملائكة : إذا أعطيتك  
برتقالة فإذا تعلمت أن تقول لي؟  
فقلت .. طبعاً أشكرك أيتها الملائكة  
وأقول لك أشكرك . عال ياتو تو  
من الذي خلقك . وخلق الدنيا .  
وخلق كل شيء . الحيوان . النبات .  
الإنسان . الشمس . القمر .  
النجوم . فقلت له : خلقها الله .  
أيها الملائكة . إذن ماذا تقول الله .  
فقال تتو تو . أقول له أشكرك  
يا الله . فقال الملائكة : تعرف ياتو تو  
إن الصلاة ياطفلى العزيز هي  
الشكر . هي مرسيه . هي كثر  
خيرك . فالصلاحة معناها الشكر  
ياتو تو بالطيف أن كل شيء في  
الدنيا أعطاها الله لك . وللأطفال  
أمثالك . وللناس جميعاً . اسع  
حکایة الليلة .

كان فيه أم . وهذه الأم لها  
طفلان صغيران . اسم الولد  
شكري واسم البنت شكريه .  
وكانت هذه الأم فقيرة  
وكانت تترك شكريه وشكريه  
يدهان للمدرسة وهي تذهب  
وتشتغل في مصنع خياطه . وكانت  
لما ترجع من المصنع مساء تحضر  
أولادها . شيكولاتة . ملمس

# صباح و مختار نفعه حدائقه الأزهار



٣ - راحوا لغاية العشه لقوه امترسه  
ومقوله . قالت صباح الخير افتح قوام أحسن  
هدومي بقت مبلولة . وسمعوا صوت جوا العشه  
عمال يقول اجهدوا انكم تفتحوا ياشطار .  
أحسن أنا محبوس - هنا طول النهار . محبوس  
ولا عنديش ميه ولا زاد .

٤ - قال لها أخوها صحيح لأزهار  
جمعنـا ولا لـينا . وآدى الأمطار رخرـه حتى  
 علينـا . تعالى أنا شـايف بـعـيد خـالـص حـتـة  
عـشـه . تعالى نقـعد جـواها نـسـتـرـيـع شـوـيـه  
علـبـالـ مـانـدـفـا . وـكـانـ عـلـبـالـ مـاتـبـطـلـ الـامـطـارـ .  
تعـالـيـ ياـأـخـىـ يـاـشـاطـرـةـ الشـطـارـ .

٥ - خـرجـتـ صباحـ الخـيرـ وأـخـوـهـاـ  
مـختارـ . إـلـىـ الجـنـينـ عـلـشـانـ يـحـمـمـوـاـ شـوـيـهـ  
أـزـهـارـ . بـصـوـاـ فيـ الجـنـينـ مـالـقـوشـ فـيـهـاـ  
وـلـاـ زـهـرـةـ . قـالـتـ صـابـاحـ لـأـخـوـهـاـ أـمـاـ أـنـاـ  
أـتـهـرـتـ حـتـةـ قـهـرـةـ . قـالـلـهـاـ مـاتـزـعـلـ عـلـيـشـ  
يـاصـابـاحـ الخـيرـ . النـهـارـ دـهـ مـافـيـشـ بـكـرـهـ يـجـيـنـاـ الخـيرـ



٦ - وـعـوـضـواـ عـلـىـ عـمـ أـحـمـدـ الـوقـتـ  
الـلـىـ ضـاعـ فـيـ حـبـسـتـهـ . وـخـفـفـواـ عـنـهـ مـصـيـتهـ  
وـبـلـوـتـهـ . وـاـبـنـسـطـ وـدـعـاـهـمـ بـالـخـيرـ . وـدـعـاـ  
عـلـىـ الـأـشـارـارـ . وـقـالـ هـدـيـقـيـ لـعـرـفـكـمـ  
وـمـرـوـءـتـكـمـ أـنـكـمـ تـجـمـعـواـ زـىـ مـاـنـتـ عـاـوزـينـ  
مـنـ الـأـزـهـارـ .

٧ - عـطـلـونـيـ وـعـطـلـوـ أـشـغـالـيـ . وـدـلـوقـتـ  
يـطـرـدـنـيـ صـاحـبـ الجـنـينـ عـمـ مـخـالـيـ . قـالـ مـختارـ  
مـاتـزـعـلـشـىـ أـنـاـ وـأـخـىـ نـشـتـغلـ وـيـاـكـ .  
وـنـسـاعـدـكـ وـنـعـوـضـ عـلـيـكـ الـوقـتـ الـلـيـ فـاتـ  
وـمـسـكـوـاـ الـجـرـوفـ وـالـشـرـشـرـةـ . وـاشـتـغـلـواـ  
شـغـلـ جـدـ مـشـ دـلـعـ وـهـنـكـرـةـ .

٨ - رـاحـ مـختارـ كـاسـرـ بـابـ العـشـهـ بـهـمـةـ  
فـايـقـهـ الـخـدـ . وـخـرـجـ مـنـ العـشـهـ الجـنـائـيـ عـمـ  
أـحـمـدـ . وـقـالـ أـشـكـرـكـ يـأـطـفالـ يـاـصـغـيرـينـ .  
قـفـلـواـ عـلـىـ الـبـابـ شـوـيـهـ أـشـرـارـ شـيـاطـينـ .  
لـاـ تـعـلـمـواـ وـلـاـ دـاقـوـ طـعـمـ التـرـيـهـ . وـعـاـشـانـ  
كـدـ هـمـ أـوـلـادـ أـشـقـيـاـ .